

Curriculum Vitae: Boonsri Tangtrongsin

Född 1978 i Bangkok. Bor och arbetar i Eksjö.

Huvudsaklig verksamhet

Animation, Konst, Illustration.

Nuvarande sysselsättning

Projektet: Superbarbara (The Beginning)

Konstnärlig utbildning.

- Konstfack inst. för animation och animerad film, 2004-2005.
- Malmö Konsthögskola, programmet för fri konst, 2005-2007.
- Bangkok Universitet, programmet för fri konst, 1996-2000.
- Thaivichitsilp Art College, programme för grafisk design, inrednings design och produkt design, 1993-1996

Film Produktioner där jag jobbat som animatör

- Emil och Ida i Lönneberga, 2013, 60 minuter för Pennfilm studio i Malmö
- Sex på kartan, 2011, 28 minuter för Utbildningsradion & RFSU, Sexualkunskap (dokumentärserie)
- Glädjetjuven, 2009, 11 minuter för Studieförbundet Vuxenskolan

Egna Filmer

- Superbarbara: The Beginning, ca 10 minuter,
- Superbarbara Saving the World: Avsnitt 8-12 (2014), 9 minuter
- Superbarbara Saving the World: Avsnitt 1-7 (2012), 11 minuter
- The Invisible City, 2007, 12 minuter
- I Wanna Be a Red Fish 2006
- The Journey of Emptiness, 2005, 9 minuter
- Showering, 2004, 0:53 minuter
- Just Cooking, 2004, 0:14 minuter
- Everyday Life, 2004, 0:21 minuter
- To Be Someone, 2004, 1:34 minuter
- The Mute Girl and The Singing Village, 2004, 11:20 minuter

Yrkserfarenhet

Manus, design, storyboard, regi och Animation till kortfilmen Superbarbara Saving the World, avsnitt 1-12 och The Beginning

Animation och mellanteckning i filmen Emil och Ida i Lönnerberga, 2013

Sex på kartan, animerad film, 28 minuter, för Utbildningsradion/ RFSU (animatör och bakgrundsdesign) 2010-2011.

Animation och BakgrundMålning till Glädjetjuven, animerad barnfilm, 2009.
Layout till lärarhandledning och läromedel till Glädjetjuven, 2009.

Layout till Eksjö Animation Festival Katalog, 2007 och 2011

Gästlärare i animation och konst, Bangkok Universitet, 2008-2009
Handledare i konst för barn på Fritidsskolan i Thailand, 2002-2003

Stipendier och utmärkelser

- Kulturstipendier 2017, Jönköpingslän (Nu Lever Jag!)
- Produktionsstöd, Svenska Film Institutet (Superbarbara:The Beginning)
- Produktionsstöd, Reaktor Sydost 2015 (Superbarbara:The Beginning)
- Utvecklingsstöd, Svenska Film Institutet (Superbarbara:The Beginning)
- Målinriktat arbetsstipendium inom film, Konstnärnamden, 2013
- 1:a Pris, Visualising Human Rights Arts Competition i Australia, 2012 (Superbarbara Saving The World: avsnitt 1-7)
- 1:a Pris, The Payut Ngaokrachang Award (bäst animation) på Film & Video Festival, Bangkok, Thailand, 12th Thai Short, 2008 (The Invisible City)
- 2:a Pris, Sipa Pitch 2008 Animation, Thailand (Anubal Tomato)

Konstutställningar och Film Festivaler i Urval

SuperBarbara: The Beginning: Avsnitt 13

- 12th Athens Animfest, 2017 Grekland
- Anifilm 2017, Trebon, Tjeckien
- The Fine Arts Film Festival 2017, Venice, California, USA
- Animator 2017, Poznań, Polen
- Linoleum 2017, Contemporary Animation and Media Art festival, Ukraina
- Scandinavian International Film Festival (SCIFF) 2017, Finland
- Fredrikstad Animation Festival 2017, Norge
- 15th ANILOGUE International Animation Festival, Budapest, 2017
- Göteborg Film Festival, 2018

SuperBarbara Saving The World: Avsnitt 1-12

- Snacks, Power Station of Art, Shanghai, Kina, 2016
- 4th Annual Collectors' Contemporary Collaboration, Hongkong Arts Centre, 2016
- Hors Pistes Tokyo film festival, Japan, 2014
- IV Moscow International Biennale for Young Art (A Time for dream) Ryssland, 2014
- "Faux-Novel", Project Space, Melbourne, Australia, 2014
- Aichi Triennale, Nagoya (Awakening) Japan, 2013
- Singapore Biennale (If the World Changed), Singapore
- Osage Kwung Tong, Hongkong, China, 2011-2012
- Hongkong International Art Fair 2012
- Visualising Human Rights Arts Competition, Australia

The Invisible City, 2007

2008

- Hot Short Film, Thai PBS TV channel Short Fiction, True Vision Channel
- AFS08, The 8th Asian Film Symposium, Singapore
- 15th Cortocircuito Exhibition, Spanien
- 12th Thai Short Film & Video Festival, Thailand

2007

- Eksjö Animation Festival, Sverige
- Exhibition, Gallery Peep, Sverige

I Wanna Be a Red Fish, 2006

- Short Fiction, True Vision Channel, 2008, Thailand
- Solo Exhibition, The invisible City, Gallery Peep, Sverige
- Spegeln Biograf, Filmdagarna, Malmö, Sverige
- Loop Film Festival, Barcelona, Spanien
- Trick Woman 2007, Vienna, Austria
- Flip, Animation Festival 2006, UK
- 2nd Barton Hill Animation Festival, UK
- Animotion, Animation Festival, Stockholm, Sverige

The Journey of Emptiness, 2005

- Bangkok International Film Festival, 2006, Thailand
- Eksjo Animation Festival 2006, Sverige
- SICAF 2006, Korea

AniFest 2005, Tjeckien

- *To be Someone, 2004*
- *Just Cooking, 2004*
- *Everyday Life, 2004*

The Mute Girl and the Singing Village, 2004

- Bangkok AIDS conference 2004, Queen Gallery, Thailand